

Constanza López Schlichting

Estudié Hª del Arte en Madrid, pero siempre tuve otro deseo dentro de mí, así que terminé mis estudios y me marché al norte de Alemania, (tierra de mi madre) con los pintores Alice Gauer y Henning Rethmeier con los que comencé esta andadura llena de sacrificio, pero también de belleza.

En 1998 me fui a Berlín, allí estudié con el pintor Klaus Fussmann en la Escuela Superior de Bellas Artes (HdK), y aprendí dibujo, pintura y grabado. Además de él, son muchos otros los artistas de los que aprendí y aprendo. El pintor berlinés Achim Niemann, quien me insta siempre a la sencillez y a la reducción del lenguaje, el expresionista alemán afincado en Alicante, Pablo Lau, el ya fallecido Eduardo Chillida o Antonio López, a quien tuve la suerte de conocer hace tres años, han alentado con sus palabras o con sus obras mi trabajo.

Ninguno de ellos me ha enseñado cómo se hace esto de la pintura. Pero todos coinciden en que para pintar tienes que amar lo que haces, hacer todo lo posible para ser auténtico, huir de los trucos y de la pintura de “cocina” (donde todo se reduce más a un efecto). Preguntarte continuamente qué tienes tú que decir. Persistir, ser sencillo, mantener la mirada despierta y no pretender ser lo que uno no es. En este mundo en el que todo sucede al instante, lo más difícil es esperar, mantenerse en el trabajo esperando que suceda algo que no controlas tú.

Expuse en las ciudades de Leipzig, Lüneburg (donde el galerista Jürgen Meyer me dio el primer voto de confianza y su apoyo), Gadendorf (Schleswig–Holstein) y Berlín. A partir del año 2001 he continuado trabajando y exponiendo en España. En la actualidad mi pintura tiene como temas el paisaje urbano, y las artes del teatro y la danza. Las próximas exposiciones individuales serán en mayo de 2009 en la Galería Victoria Hidalgo de Madrid, y en mayo de 2010 en el Spazio Lumera en Milán.

Quiero dar las gracias de corazón a todos los que lo han hecho y lo hacen posible. En primer lugar a mis padres, por impulsar y sostener mi trabajo, a mis tres hermanas, y a mi marido, que me apoya y valora mi trabajo a veces más que yo misma. El último gran regalo; la Compañía de Artistas y Escritores. Gracias.

Según Etsuro Sotoo

Constanza es una artista que a través de su pintura nos transmite la importancia de lo cotidiano; es una gran observadora de la realidad que la envuelve. El paisaje urbano, las relaciones entre las personas, son tratados de una manera profunda, me hace pensar y darme cuenta de lo hermoso en lo que nos rodea, y que en todo podemos descubrir lo importante del espacio y del tiempo del momento.

En sus pinturas descubrimos la composición y el color equilibrados, reflejo de su interioridad, sin prejuicios, alegre y limpia.

Un punto importante de su técnica es el haber conseguido la tridimensionalidad.

Su pintura nos lleva a descubrir silenciosamente la luz de la verdad.

Etsuro Sotoo (escultor del Templo Expiatorio de la Sagrada Familia), abril de 2009